

# Tempo di fa-re

Progetto ideato e redatto da Filippo Riparini, Riccardo Trocano e Daniela Zanchi

## Presentazione

“Tempo di Fa-Re” è il progetto di **alternanza scuola-lavoro** pensato per tutti gli studenti che vogliono intraprendere una carriera nel campo musicale.

Il programma del progetto prevede attività che comprendono l’orientamento su corsi di studio accademici (ovvero il Conservatorio) sia attività proiettate verso il campo lavorativo (ovvero realtà e/o enti legati al mondo dell’organizzazione degli eventi ma anche studi di registrazione).

Il programma si articola in **cinque giornate**, con un impegno totale di **30 ore** e coinvolge un totale massimo di 50 studenti.

## Il Progetto

### FASE 1

La prima parte del progetto si svolge in un conservatorio (ad esempio quello di Santa Cecilia).

I referenti presentano agli studenti il programma di studi, le attività e i servizi previsti nei vari corsi del Conservatorio.

Un altro incontro è l’occasione per conoscere nozioni di composizione: come viene ideato, sviluppato ed infine prodotto un componimento.

L’ultimo incontro affronta il tema dell’Orchestra: gli elementi che la compongono, il funzionamento e l’organizzazione.

## **FASE 2**

Nella seconda parte si affrontano i temi del management e dell'organizzazione di eventi musicali (ente ideale è l'Auditorium Parco della Musica).

Un'altra giornata invece si tiene presso uno studio di registrazione (ad esempio il Forum Music Village) così da poter conoscere il lavoro della registrazione, del missaggio e della masterizzazione di un brano musicale.

## **Programma dettagliato**

### **FASE 1**

#### **Giorno 1 - Conservatorio (Santa Cecilia)**

10:30 – 16:30      Presentazione generale dei vari corsi e discipline.

#### **Giorno 2 - Conservatorio (Santa Cecilia)**

10:30 – 12:30      Laboratorio di teoria di composizione.

13:30 – 16:30      Laboratorio di composizione.

#### **Giorno 3 - Conservatorio (Santa Cecilia)**

10:30 – 12:30      Laboratorio di teoria di orchestra.

13:30 – 16:30      Laboratorio di orchestra.

### **FASE 2**

#### **Giorno 4 - Auditorium Parco della Musica**

10:30 – 16:30      Management e organizzazione di eventi musicali.

#### **Giorno 5 - Forum Music Village**

10:30 – 12:30      Laboratorio teorico di registrazione.

13:30 – 16:30      Laboratorio di missaggio e masterizzazione.